

# El Generador de Números

CAPÍTULO 1.

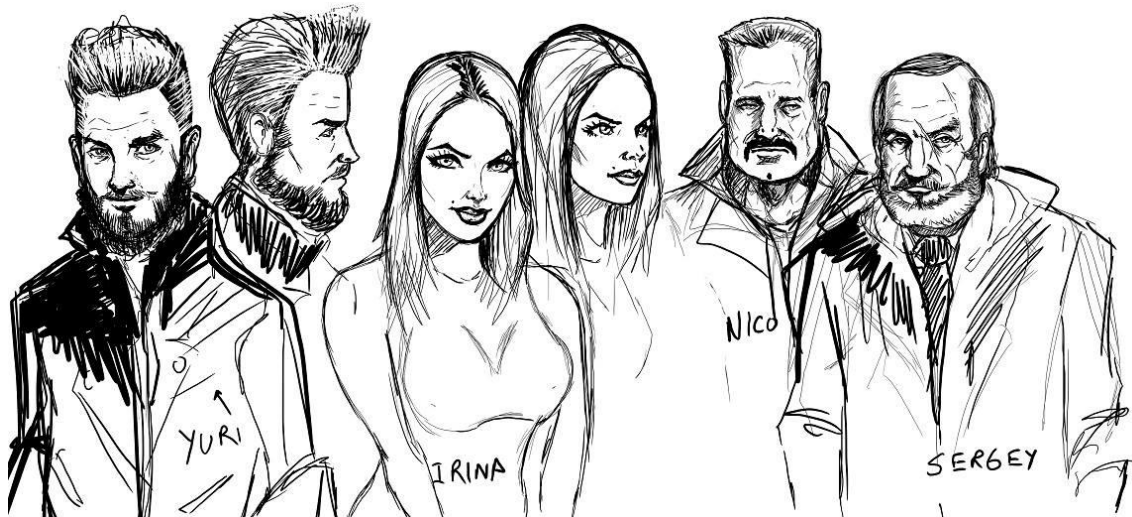
“IRINA & YURI”

\*\*\*

GUION. FRANCISCO RUEDA MEDINILLA.

DIBUJO: JOSÉ LUIS MIRANDA.

\*\*\*



## PRIMERA PÁGINA.

### 1º VIÑETA.

**Voz en off (aparece en bocadillo superior sobre la viñeta):** *Yuri, no lo hagas, no creas sus mentiras, debes seguir luchando. Hazlo por mí. Fuiste el mejor soldado, luego el mejor sicario de Sergey, recuerda que eras capaz de superar situaciones terribles. Ten paciencia Yuri, algún día volveremos a estar juntos. No confíes en ellos; piensa en mí Yuri: eso te salvará.*

**SITUACIÓN DIBUJO:** Un hombre está en el interior de su caravana, viste chándal con camiseta interior de tirantes. Su nombre es Yuri. Es un ex soldado ruso. Ahora trabaja como matón y vigilante en un club nocturno. Todo desordenado en el interior de la caravana. Botellas vacías, cartones de pizza. El hombre está sentado en colchón. Besa un crucifijo. En la otra mano sostiene retrato de una mujer muy bella, de larga cabellera rubia, es Irina (la narradora de la historia).

- **YURI:** Te he buscado por todas partes Irina, pensé que te habrían alejado de mí, decían que estabas muerta pero yo no les creí... pero ahora ya no tengo esperanzas....

### 2º VIÑETA.

**SITUACIÓN DIBUJO:** Yuri da trago a una botella de whisky con lágrimas en los ojos, tratando de armarse de valor.

### 3º VIÑETA.

**VOZ EN OFF:** *Vamos Yuri, no todo está perdido. Aún no, quizá haya una oportunidad. Sergey te mintió y en lo más profundo de tu alma lo sabes. Nunca fuiste un cobarde Yuri. ¡Reacciona!*

**SITUACIÓN DIBUJO:** YURI Se lleva una pistola a la sien. Le tiembla la mano. Tiene dudas. Dedo cerca del gatillo.

### 4º viñeta.

**NARRADOR:** *Ojalá hubiera estado ahí para ayudarte en esos duros momentos Yuri, aunque quizá el destino aún te aguarde alguna sorpresa.*

**SITUACIÓN DIBUJO.** Yuri besa la foto de la mujer hermosa.

- YURI: Pronto estaré a tu lado, Irina. \*

(\* Traducido del ruso).

### 5º viñeta.

**SITUACION DIBUJO:** Alguien arroja una nota, una hoja de papel, por debajo de la rejilla de la puerta de la caravana. Yuri escucha como cae la página y aparta la pistola de su sien.

### 6º VIÑETA.

**SITUACION DIBUJO:** Yuri sale de la caravana en busca de la persona que ha arrojado la nota por debajo de la puerta. Fuera hay un descampado de Europa del Este. Es de noche, cielo oscuro con estrellas y luna llena. No hay rastro de nadie. Yuri no consigue ver a nadie que haya podido echar la nota por debajo de la puerta.

- Yuri (sosteniendo la nota en su mano): ¿Qué diablos significa esto?

## SEGUNDA PÁGINA.

### 1º VIÑETA.

**VOZ EN OFF DEL NARRADOR:** *Lo ves Yuri, quizá aún haya esperanza. Para mí todo ha cambiado, pero quizá tengamos alguna oportunidad. Ahora comienza el juego.*

**SITUACIÓN DIBUJO:** Yuri observa la nota. Yuri deja la pistola, pospone el suicidio. Siente curiosidad. Lee la nota. Pone un objetivo y una acción concreta. Yuri frunce ceño y se guarda la nota en el bolsillo. Ha tomado una decisión. En el papel pone el nombre del jefe de Yuri, el dueño del club nocturno, es el objetivo al que tiene que eliminar. “Si quieres volver a ver a Irina, has de matar a Sergey Kozlov antes de medianoche”.

### 2º viñeta.

**SITUACIÓN DIBUJO:** Yuri se guarda la nota y cierra los ojos para recordar escenas de su pasado.

- Yuri: Estás viva Irina, ahora lo sé, lucharé por ti hasta el final.

### 3º VIÑETA.

**VOZ DEL NARRADOR:** *Tú eras el mejor sicario de Sergey, siempre cumplías con éxito todas las misiones y encargos..., pero no pudiste evitar enamorarte de mí; la chica preferida del gran jefe.*

**Situación dibujo:** escenas recuerdos del pasado de Yuri. Yuri trabajando como sicario para Sergey, e Irina como una de las chicas de compañía preferidas de Sergey. La escena es despacho del gran jefe Seregy con Irina a su lado, y Yuri con aspecto distinto, bien afeitado y con traje, reportando el éxito de algún trabajo. En la escena vemos a Yuri, Seregy con Irina a su lado, y junto a Yuri su compañero el policía corrupto Nico (al que conoceremos más adelante). Yuri y Nico enseñan fotos de cadáveres a Sergey que se alegra por al ver el éxito de la misión.

### 4º viñeta.

**VOZ DEL NARRADOR:** *Sabías que Sergey jamás lo aprobaría, no permitiría que tuviéramos una relación. A pesar de todo te arriesgaste y tomaste la decisión más difícil de tu vida.*

**DIBUJO:** Yuri e Irina intercambian miradas sin que Sergey se dé cuenta, ya que está feliz con el buen trabajo del sicario y celebra dando un sorbo de Vodka. Nico sí parece darse cuenta y siente celos; él también está enamorado de Irina.

### 5º VIÑETA.

**DIBUJO.** Yuri e Irina se enamoran, Sergey no lo aprueba. Escena Sergey gritándoles tras sorprenderles besándose y prohibiendo que estén juntos.

- **Yuri:** ¡Estamos enamorados! Haré lo que me ordenes señor, pagaré el precio que pongas, pero tienes que liberar a Irina.
- **SERGEY:** nadie me dice lo que tengo que hacer y menos tú loco Yuri, esa mujer me pertenece, además si sigues a su lado será tu ruina.

### 6º viñeta.

**NARRADOR:** *Desafiaste al gran jefe y tratamos de huir lejos... en el fondo no éramos más que unos ingenuos.*

**DIBUJO:** Yuri e Irina en coche por camino rural, camino rodeado de bosques, a toda velocidad bajo fuerte tormenta. Se alejan de la ciudad.

### 7º VIÑETA.

**DIBUJO.** En mitad del camino, un furgón se interpone, Yuri trata de dar marcha atrás pero aparece un todoterreno incorporándose en la carretera. Salen hombres armados de los coches. Lluve intensamente. Nico encabeza el escuadrón de matones.

- NICO: lo siento chicos, vuestra aventura ha llegado a su fin.
- YURI: No puedes hacerme esto Nico, somos amigos. Se supone que eres policía...
- NICO: policía corrupto Yuri, yo sólo recibo órdenes, ya sabes cómo funciona esto. Quien paga manda.

### 8º VIÑETA.

**DIBUJO:** Los hombres de Sergey se llevan a Irina, ella llora y grita, Yuri trata de defender a Irina pero solo recibe culatazo de escopeta de Nico.

- Nico: me duele en el alma Yuri, pero Irina es el talismán de la suerte de Sergey, nadie le roba su chica sin pagar las consecuencias.

## TERCERA PÁGINA.

### 1º viñeta.

**NARRADOR.** *Como castigo fuiste relegado a portero del club nocturno de Sergey, no volviste a verme desde esa fatídica noche. Nico fue ascendido por impedir que escapáramos. Con el tiempo dejaste de ser útil para Sergey, jamás volviste a ser el mismo, te convertiste en un borracho amargado, y por eso acabó echándote de la organización.*

**DIBUJO:** Yuri sale de la caravana con una chupa de cuero, tejanos, y botas. Guarda la nota con la misión en su cazadora de cuero negro. Yuri tiene esperanza, está decidido.

- YURI: Te recuperaré Irina, esta vez será diferente.

### 2º viñeta.

**NARRADOR:** *Ahora el generador de números te brinda una oportunidad para que volvamos a estar juntos. Para ello tienes que matar a tu antiguo jefe antes de medianoche. Vamos Yuri, el tiempo corre, tienes que darte prisa. Te estoy esperando, ven pronto amor mío, date prisa.*

**DIBUJO:** YURI Se monta en su moto y conduce dispuesto a ir Moscú para regresar al club nocturno de Sergey Kozlov.

### 3º viñeta.

**DIBUJO.** Yuri está frente a la puerta del club. Su antiguo compañero en la organización Nico, se interpone en su camino. Nico luce gabardina gris.

- Nico: Sabes que no puedo dejarte pasar, Yuri. Ahora trabajo como detective privado para Sergey. Me ha encargado la seguridad del club esta noche. Hoy tienen una reunión muy importante. Ya no trabajas aquí. Está reunida toda la cúpula de la organización por cuestión de negocios.

- YURI: fuimos amigos, ¿recuerdas? Éramos como hermanos... Necesito entrar, es importante. No vuelvas a cometer el mismo error de traicionarme, Nico.

**4º viñeta. Yuri y Nico discuten frente a la entrada del club nocturno.**

- Nico: lo hago por tu bien Yuri. Si subes arriba te matarán. Están protegidos por los mejores escoltas y guardaespaldas. Ex mercenarios muy peligrosos.
- Yuri: siempre tuviste celos de mi relación con Irina. No podías soportar que ella me eligiese a mí y no a ti. Eres un traidor y un mal amigo. Pudiste habernos dejado escapar esa noche pero decidiste aliarte con el diablo por dinero y poder.

**5º viñeta. Nico trata de hacer comprender a Yuri que no debe pasar.**

- Nico. Siempre me arrepentí de lo que hice, Yuri. Por eso dejé la organización y la policía para montar mi agencia de detectives. Todo es cuestión de dinero, Sergey me pagó los gastos de la agencia, y he de pagar mi deuda haciendo trabajos para él de vez en cuando..., pero no hay una sola noche que no sueñe con volarle la tapa de los sesos con mi pistola y acabar con ese demonio que ha arruinado nuestras vidas. Si te dejas pasar te matarán Yuri. ¿Acaso no lo entiendes?

**6º viñeta.**

**DIBUJO:** Yuri, desesperado porque el tiempo corre, saca su Desert Eagle del interior de su chaqueta de cuero y golpea con la culata a su antiguo compañero Nico, que pierde el conocimiento.

**CUARTA PÁGINA.**

**1º viñeta.**

**DIBUJO.** Yuri trata pasar desapercibido en el interior de la discoteca. Hay mucha gente bailando a su alrededor. Él tiene claro su objetivo. Va hacia puerta donde cartel pone "prohibido" en ruso.

**2º VIÑETA.**

**DIBUJO.** Yuri sonrío al guardia que custodia la puerta, se reconocen y cuando el guardia se acerca Yuri le propina codazo en la nariz del vigilante que cae al suelo. Yuri le propina patada y le roba la tarjeta de acceso.

- Yuri: aguanta Irina, ya queda poco, sé que estás aquí, voy a por ti.

**3º viñeta.**

**NARRADOR:** *Date prisa Yuri, el tiempo corre, ya pronto será medianoche.*

**DIBUJO.** Yuri abre la puerta y sube escaleras. Arriba se dirige por pasillo, al fondo varios matones reconocen a Yuri y desenfundan sus armas.

**4º viñeta.**

**NARRADOR.** *Eso es Yuri, recuerda que fuiste el mejor, esos matones no tienen nada que hacer contra ti.*

**Dibujo:** Yuri dispara antes y logra abatir a los matones que custodian el despacho de Sergey.

**5º viñeta.**

**DIBUJO.** Yuri mira su reloj, falta diez minutos para la medianoche. Está sudando. Recarga su pistola de munición. Está sangrando por el costado. No se había dado cuenta de la herida hasta ese momento. No le importa. El tiempo corre.

**6º viñeta.**

**DIBUJO.** Yuri Propina una patada a la puerta e irrumpe en el despacho de Sergey Kozlov.

## QUINTA PÁGINA.

### 1º VIÑETA.

**NARRADOR:** *qué suerte has tenido, Yuri. Están reunidos toda la cúpula de la organización, la élite, los jefazos. Ahora puedes obligarles a decirte dónde estoy, tienes que encontrarme, solo tenemos una oportunidad y es esta noche. Recuerda que la nota lo dejaba bien claro; para conseguirlo debes matar a Sergey.*

**DIBUJO.** Vemos rostros sorprendidos de todos los reunidos en el despacho en torno a una mesa. Sobre sus cabezas aparece sus nombres: Vladimir Smirnov, Ekaterina Kuznetsova y Svetlana Ivanova. Sergey Kozkov preside la mesa. Sobre mesa hay maletín con dinero, documentos, y drogas.

- SERGEY: No has debido venir, Yuri. Mis hombres vendrán de un momento a otro y te matarán.
- YURI: Solo me importa una cosa Sergey, ¿Dónde está ella?

### 2º VIÑETA.

**DIBUJO.** Detrás de Yuri aparecen varios hombres armados que le apuntan.

- SERGEY: ¡Maten al loco Yuri!
- YURI: Será mejor que no disparéis o mataré a Sergey. Exijo ver a Irina. Sé que está en este edificio. Me engañaste maldito Sergey.

### 3º VIÑETA.

- Sergey. Fuiste mi mejor hombre, pero ahora te has convertido en un inútil. Todo por culpa de esa mujer. Me ofendió que trataras de arrebatármela, ella me pertenecía y lo sabías. Mira este dinero Yuri, acabamos de cerrar uno de nuestros negocios..., aparta esa pistola y te devolveré tu antiguo puesto en la organización. Volverás a ser alguien importante, mi mano derecha... ¿Qué dices?

### 4º VIÑETA.

**DIBUJO:** se le nota la mancha roja sangre más grande en costado de Yuri, pero aguanta dolor sosteniendo la pistola apuntando a Sergey. Los demás mafiosos levantan las manos rindiéndose.

- YURI. No me importa el dinero, solo quiero volver a ver a Irina.
- SERGEY. ¡Está muerta! La maté por ofenderme. Fue una lástima porque era mi chica preferida. Olvídala, hay muchas putas guapas.

## SEXTA PÁGINA.

### 1º VIÑETA.

**DIBUJO.** Yuri fuera de sí aprieta el gatillo. Sergey recibe todos los balazos y atraviesa el ventanal que tiene detrás, rompiendo la cristalera.

- YURI. ¡Mientes! La nota lo decía claro...Se acaba el tiempo... ¡Muere y púdrete en el infierno, Sergey!

### 2º VIÑETA.

**NARRADOR.** *¡No Yuri! No dejes que te maten. Oh Yuri, es terrible, acabaste con el diablo pero tú no vas a tener la merecida recompensa, por un momento pensé que lo lograrías...*

**DIBUJO.** Los guardaespaldas abren fuego contra Yuri que cae al suelo desangrándose. Yuri dispara mientras recibe impactos de bala.

### **3º VIÑETA.**

**DIBUJO.** Vemos el resultado del tiroteo. Destrozados en paredes y mesa. Agujeros de bala en muebles. En el intercambio de disparos han muerto todos los jefazos rusos. Yuri en el suelo con varios agujeros de balas en su torso, pero aún respira a pesar del dolor y estar desangrándose.

### **4º VIÑETA.**

#### **DIBUJO.**

Yuri está muriéndose en el suelo. Un gran charco de sangre a su alrededor. Uno de los guardaespaldas se acerca para rematarle,

### **5º VIÑETA.**

**NARRADOR:** *Aguanta Yuri, ya llegamos. Siento no haber llegado antes. Supongo que no todas las historias tienen finales felices.*

**Dibujó:** el matón no puede apretar el gatillo para rematar a Yuri. Alguien más ha entrado en el despacho y abre fuego contra los guardaespaldas.

### **6º VIÑETA.**

**Dibujó.** Yuri muy débil mira hacia esa misteriosa persona. En realidad son dos. Una mujer y un hombre. La mujer es Irina y el hombre es el detective arrepentido Nico. Parece algo demacrada, la han obligado a prostituirse todo este tiempo, fue duramente castigada por desobedecer a Sergey y ahora luce una fea cicatriz en la cara que trata de disimular ocultándola con un mechón de su cabellera rubia. Nico tiene una pistola humeante en las manos tras haber disparado contra los matones rusos. Nico mira a Yuri con lástima, se siente mal por el triste final de su antiguo amigo. Se le nota el arrepentimiento.

- Irina: ¿Qué te han hecho esos monstruos? Yuri..., no mereces este final: has sido mi salvador. Ahora seré libre gracias a ti...
- Yuri: ha valido la pena correr el riesgo...uf, la nota tenía razón. Al acabar con Sergey he podido volver a verte...

## **SÉPTIMA PÁGINA.**

### **1º VIÑETA.**

**DIBUJO:** Irina se agacha junto a Yuri. Ambos se agarran de las manos. Nico permanece en segundo plano sin interrumpir la escena.

- YURI. Irina... ¿acaso estoy soñando?
- Irina: no Yuri, soy yo de verdad. No es un sueño. Lo has hecho muy bien, cariño. El diablo no podrá volver hacernos daño.

### **2º VIÑETA.**

**DIBUJO.** Nico se fija en la escena, los cadáveres, agujeros de bala, y en Yuri. Asiente como si comprendiera lo que ha pasado. Irina susurra algo al oído de Yuri, que nadie puede oír, es algo íntimo de los dos.

### **3º viñeta.**

**DIBUJO.** Nico coge la nota de Yuri, LA QUE ponía la misión que debía cumplir, y la mira con atención.

- Nico (con el ceño fruncido): ¿Qué significa esto?

### **4º viñeta.**

**DIBUJO.** Nico se guarda la nota de Yuri en un bolsillo de su gabardina, ya que tiene curiosidad por la extraña nota que recibió Yuri y piensa en investigar el asunto en el futuro.

#### 5º viñeta.

**DIBUJO.** Irina se agacha y besa los labios a Yuri. Le besa.

- YURI: La nota del juego tenía razón. Logré matar a Sergey y como recompensa he vuelto a verte Irina, aunque solo sea durante unos segundos. No me arrepiento, ha valido la pena... Estás preciosa Irina. Te quiero...
- IRINA: Yuri, aguanta, avisaremos a los médicos...

#### 6º viñeta.

**DIBUJO.** Yuri sonríe y muere.

- IRINA (llorando): ¡No Yuri, no te mueras! Yo no quería esto, se supone que no debía terminar así... ¡Maldito generador de números y su estúpido juego!

### PÁGINA OCTAVA.

**1º VIÑETA.** Nico impaciente toca el hombro de Irina que no para de llorar.

- NICO. Está muerto Irina, no podemos hacer nada. Lo siento mucho pero es peligroso seguir aquí, van a llegar más matones o la policía... Debemos marcharnos ya.

#### 2º VIÑETA.

**DIBUJO:** Irina llora y Nico recoge el maletín de dinero que hay sobre la mesa de negocios de Sergey y se marchan a toda prisa.

#### 3º VIÑETA.

**DIBUJO:** Irina y Nico huyen en un coche descapotable. Irina montada en el descapotable del detective privado Nico que conduce en silencio mientras fuma. Ella llora con el maletín de dinero entre las manos.

#### 4º viñeta.

- IRINA: ¿Qué haremos ahora, Nico?
- Nico: Supongo que lo mejor será huir del país con el dinero de la mafia rusa. Mi trabajo ya está hecho, me contrataste para ayudar a Yuri, y he tratado de salvarle..., al final he logrado reuniros de nuevo aunque fuera en trágicas circunstancias. Caso cerrado. Te llevaré a Estados Unidos, tengo amigos, allí podremos empezar una nueva vida. Montaré mi agencia de detectives lejos de aquí y...

#### 5º viñeta.

- Irina: yo sólo quería encontrar a Yuri, tener la oportunidad de volver a verle, destruir el imperio de Sergey y con suerte lograr escapar a su lado...
- Nico fumando y al volante del coche: No me mientas, tú sólo querías venganza. Nos has utilizado a Yuri y a mí para tus objetivos porque sabías que ambos estábamos enamorados de la misma mujer. No te guardo rencor, yo también he cometido errores y me arrepiento. Ahora huiremos juntos y jamás volverán a saber de nosotros. Es lo mejor. Superarás lo de Yuri.

### PÁGINA NOVENA.

#### 1º viñeta.

- Irina: te quedaste con la nota de Yuri, ¿qué era eso?
- Nico: Un enigma, un reto, lo investigaré... no te preocupes por eso ahora. Tenemos el dinero de la mafia, debemos darnos prisa para huir del país.



## 2º VIÑETA.

- IRINA. Tienes que devolverme la nota y olvidarte de eso Nico.
- NICO: ¿Acaso fuiste tú quien envió la nota con la misión a Yuri?

**3º viñeta.** Irina y NICO siguen en coche a toda velocidad. Nico arruga la nota de YURI con la misión y la arroja por la ventana del coche.

- NICO: al menos tenemos el dinero...
- IRINA (afectada): siempre el jodido dinero, como si fuera lo único que importa en esta vida. el dinero destroza vidas, cambias personas... el dinero y el poder.
- NICO: Dame el maletín Irina, está muy afectada por lo ocurrido, no vayas hacer ninguna locura...

**4º viñeta.** Irina enfadada, Nico conduce pensativo mientras fuma.

- Irina: ¡Lo único que te importa es el dinero! No entiendes nada, ahora soy libre, pero cuando inicié este juego, confiando en el generador de números..., pensé que el final sería distinto.
- NICO: Que Yuri haya muerto esta noche no es mi culpa. Tienes que calmarte Irina, piensa con calma, con ese dinero podríamos...

## 5º viñeta.

DIBUJO. Irina abre maletín de dinero, enfadada, y deja que los billetes del interior vuelven por el aire.

- NICO: ¡Estás loca! ¿Qué acabas de hacer? era nuestro dinero.

## 6º viñeta.

Irina continúa arrojando el dinero por la ventana del coche.

## 7º viñeta.

El detective privado Nico frena el coche en seco. Irina no para de reír entre lágrimas.

**8º viñeta.** El detective sale del coche tratando de recuperar el dinero.

**9º viñeta.** Todo el mundo en la calle se acerca a coger el dinero que vuela por el aire. El detective privado Nico está entre la gente cogiendo billetes del aire.

**10º viñeta.** Irina se marcha con el descapotable del detective Nico, al que abandona y se aleja en el horizonte.

**FIN.**

